

私のネガ管理法

ふちんかん

とつぜんだが最近ではネガ管理がたいへん楽になったぞ、という話をしよう。

一昨年あたりから0円プリントで話題になっているジャンボグループのDPEにだな、ネガポジプリントというのがある。ネガと同じサイズの写真(いわゆるベタ焼きとか密着焼きとかいわれるやつやね)、これが同時プリントについてくる。

写真を焼き増しするときのことを考えてみよう。まずネガを探すのに一苦労。ネガがわかって、どれが目的のコマなのか探すのに、また一苦労。とにかくネガというやつは光を透かさな見えへんし、色が反転してるし(だからネガというのだが)、なかなか面倒なやつなのだ。

そこでネガポジ活用だ。ネガポジを大きめの写真アルバムに、ネガと同じ配列で貼り付ける。そしてネガとネガポジ両方に同じ番号を書く。ネガは乾燥剤を入れた箱に適当に入れる。これだけだ。

これだけだが、このようにしておく、普通のアルバムを見る要領で目的のネガ・コマを探し出せるのだ。さらにネガポジアルバムだけでも普通のアルバムの代わりになる。一目でフィルム2本分のコマを一覧することができる。

年間20～30本ずつ増えていくネガに対して、記憶力は年々不確かになってきている私。何とか手を打たねば・・・と思っていたのだ。この方法で始めてもう一年になる。私はかなりのめんどくさがり屋だが、そんな私でもできるのだ。

みなさんにもお勧めするぞ。

ちなみにネガポジのお値段は、現像料・同時プリント込みで580～650円。いい時代になりましたな～。



こいつがネガポジだ



一目72景だ