



わがチラ裏ブログより転載

<http://www.ma-2.com/blog1/>

ふちんかん

猪名川花火20150815

カメラ panasonic DMC-G6
レンズ panasonic 35-100 F4.0-5.6

動画に強いデジカメとコンパクト望遠ズームで初の花火の動画撮影にチャレンジ。

全てマイナス 1.5 段程度の補正をかけて撮影している。

身内やご近所の話し声が入っているのはご容赦を。



42秒

それと手持ち撮影しているときには気づかなかったが、それなりに揺れているので来年はきちんと三脚を据えて撮影しようと思う。

花火の光と音がだいたい合っているが、ぐうぜん花火の打ち上げ間隔と合っているだけで、実際には6秒近く遅れた音を聞いている。

33333km

アテンザの総走行距離が33333kmを記録。

今回も気温は合わせることができなかったものの、運転評価を3.3に揃えることに成功。

3.3という低評価にあわせるのも一苦勞である。かといって次回の4.4はちと難しい。





鉄道模型モジュールの製作 20150913

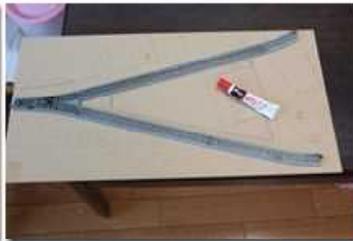
WOO の走行会に向けて十何年かぶりにモジュールを製作した。いままであった簡易な分岐モジュールの置き換えである。

コンセプトは

1. 小野田線の雀田駅の構造+瀬戸内の海岸線沿いのイメージ
2. 高低差を意識する
3. 人形や看板などを配置し臨場感を高める



ラフスケッチ



60×30のMDF板を使用



主要な建物の位置を確定



民家の石垣（ネコ砂使用）



木工パテが大活躍であった



岸壁部分、高低差を作る



スポンジマットを切って



金網を貼って塗装する

●●● 連載のページ ●●●



左の台地は校庭の端に設定



ネットは網戸補修ネット



クレインペイントが効果的



アミやすりを利用して



柵として使用



大きな構造は完成



看板はPCで作成



光沢紙で印刷し貼り付け



肌色から始め服や髪を着色



人形は中華製100体入り



両面テープで固定し



肌色から始め服や髪を着色



一体一体は粗雑なのだが



配置するとそこそこリアル



試験期間の下校時の設定

わがチラ裏ブログより転載



木の製作



針金の芯に木工パテを塗る



海岸沿いなのでマツ



最後に波打ち際



ネコ砂+クレインペイント



完成