



テーマコラム



学生時代から聞いている楽曲

ふちんかん

テーマソングと言っていいのかわからないが、コンサートに行くほどハマったのは、イージーリスニング系の3人くらいかなあ…

喜多郎

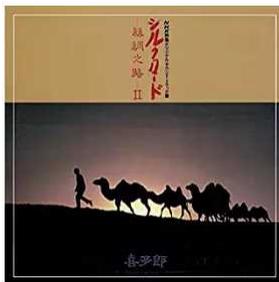
中学生の頃、NHK 特集シルクロードを見て喜多郎を知りました。当時はまだレコードの時代でしたね。喜多郎のアルバムすべてを貸しレコード屋さんで借り、カセットテープに録音して、何度も何度も聞いていたことを思い出します。このように文字にすると今では死語となった言葉の羅列ですな。

喜多郎のシルクロード関連のアルバムは4つありまして、どれも良いのですが、一番のおすすめは3作目の「天竺」ですね。1作目はテーマ曲である「絲綢之路」を除くと主旋律が目立たない、今でいうヒーリング系の曲が多かったのに対し、2作目、3作目と進むごとに一般受けする主旋律がはっきりとした曲が増えていきました。主旋律を繰り返しつつも楽器が替わり・増え、盛り上がっていくボレロのような感じの曲ですね。

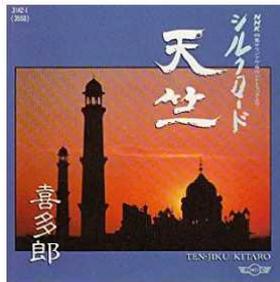
お気に入りには「天竺」では「キャラバン・サライ」、「敦煌」では「巡礼の旅Ⅱ」です。



絲綢之路



絲綢之路Ⅱ



天竺



敦煌

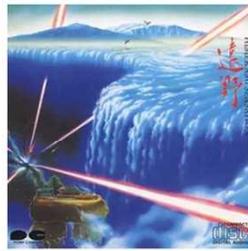
姫神

喜多郎にハマった私は、その後、FM ラジオのシンセサイザーミュージック特番で、姫神せんせいしょん(以下、姫神)を知りました。姫神の楽曲は、東北地方の風土をモチーフに、時に激しく、時におどろおどろしい雰囲気醸し出していました。このあたりはまだ貸しレコード店→カセットテープ録音って時代ですね。モチーフになった東北地方にあこがれ、大学生以降、何度も季節を変えて東北を訪れるきっかけとなりました。

🌱💧💖🌸 テーマソング 🌸💖💧🌱



奥の細道



遠野

左の4枚が初期グループである「姫神せんせいしょん」名義のアルバムです。

お気に入りには、

「遠野」では「春風祭」

「姫神」では「舞鳥」

「姫神伝説」では「十三の砂山」ですね。



姫神



姫神伝説



まほろば

ちなみに私が唯一レコードで買ったアルバムは姫神の5作目となる「まほろば」です。その後はCDの時代となり、ここで紹介したアルバムはすべてCDで購入しています。

もう少し時代が下り、姫神はNHK特集の「ぐるっと海道3万キロ」のテーマ曲に選ばれ、それなりに有名になりました。→

さらに時代が下り、TBSの番組「神々の歌」のテーマソングになった「神々の歌」は、上娘の命名の由来となりました。

現在、姫神は初代・星吉昭氏が亡くなり、息子の吉起氏が二代目となっております。「～花鳥風月～星ごよみ」は東京スカイツリータウンのプラネタリウム「天空」のサントラであり、聞き心地の良い楽曲です。けっこうおすすめです。



宗次郎

オカリナ奏者です。親父が読んでいた「STEREO」に紹介されていた第一枚目のアルバム「Glory」を購入。すべての楽曲がオカリナだけで構成されており、息継ぎ・息づかいまで録音されている非常にプリミティブなアルバムです。

その後、宗次郎はこれまたNHK特集「大黄河」に抜擢され、有名になりました。さすがにオカリナだけでは不十分なので、以降はピアノやバイオリンなどの協奏となり、ファーストアルバムからは雰囲気はかなり変わりました。 終わり

